



# SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN ILUSTRACIÓN

---

## DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### **El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:**

Elaborar obra original de ilustración de calidad formal y funcional a partir de un proyecto propio o de un encargo profesional determinado. Planificar la realización del proyecto mediante la definición de los recursos expresivos, formales, funcionales, estéticos y técnicos más adecuados. Desarrollar las diferentes fases del proyecto y los controles de calidad correspondientes para obtener un producto final que cumpla con los objetivos gráficos, comunicativos y expresivos exigibles a nivel profesional.

**En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular:**

### ***“Fundamentos de la representación y la expresión visual”***

El titular:

- Analiza los elementos que configuran la representación del espacio en un soporte bidimensional y las interrelaciones que se establecen entre ellos.
- Utiliza adecuadamente los elementos y las técnicas propias del lenguaje plástico y visual en la representación gráfica de imágenes.
- Adecúa la representación gráfica a los objetivos comunicacionales del mensaje.
- Comprende los fundamentos y la teoría del color, su importancia en los procesos de creación artístico-plástica y los utiliza de manera creativa en la representación gráfica de mensajes.
- Analiza el color y los demás elementos del lenguaje plástico y visual presentes en diferentes imágenes bi y tridimensionales.
- Ejercita la capacidad de invención e ideación y desarrolla la sensibilidad estética y creativa.

### ***“Teoría de la imagen”***

El titular:

- Identifica, valora e interpreta imágenes aplicando diferentes modelos de análisis.
- Conoce los principios teóricos de la percepción visual.
- Interpreta los códigos significativos de la imagen.

- Identifica y valora la función expresiva de la imagen en su contexto.
- Identifica y analiza las estrategias de comunicación en la imagen.
- Conoce los diferentes ámbitos y entornos de producción de la imagen fija y en movimiento.

### **“Medios informáticos”**

El titular:

- Analiza la evolución de los medios informáticos en la sociedad actual y la presencia de las nuevas tecnologías en la realización y edición de imágenes.
- Conoce los fundamentos informáticos, la relación hardware y software y comprende sus características y funciones.
- Comprende y aplica los conceptos fundamentales de la imagen digital vectorial y la imagen bitmap, el tratamiento de la tipografía digital, sistemas de color y formatos adecuados a cada necesidad.
- Digitaliza imágenes, las almacena y las convierte a formatos adecuados.
- Conoce y utiliza las aplicaciones de los programas informáticos específicos de diseño.
- Utiliza los medios informáticos como instrumentos de ideación, gestión y comunicación del propio trabajo.

### **“Fotografía”**

El titular:

- Conoce y domina la técnica y la tecnología fotográfica.
- Comprende el lenguaje fotográfico, sus dimensiones y sus particularidades.
- Utiliza la fotografía en proyectos propios en el contexto de la especialidad.
- Sabe gestionar imágenes fotográficas adecuadas a proyectos de ilustración.

### **“Historia de la ilustración”**

El titular:

- Comprende el lenguaje y las particularidades de la imagen gráfica en relación con otras formas de comunicación visual.
- Conoce la génesis y la evolución técnica y formal de la imagen gráfica relacionándola con otras manifestaciones de la cultura visual.
- Comprende la evolución histórica, técnica y formal de la ilustración e identificar los autores y obras más representativos de cada momento.
- Analiza ilustraciones en su dimensión artística, comunicacional y expresiva.
- Identifica y valora las principales realizaciones y autores de ilustraciones en la actualidad.

### **“Dibujo aplicado a la ilustración”**

El titular:

- Utiliza la metodología y los diferentes materiales y técnicas del dibujo como herramientas

básicas para el análisis de formas, la búsqueda y definición formal de imágenes y la comunicación gráfica de ideas.

- Representa gráficamente las formas del entorno y las ideas.
- Representa e interpreta gráficamente la figura humana y animal y su expresividad facial y corporal.
- Resuelve mediante el dibujo cuestiones y conceptos de la forma, el volumen, el espacio, la luz y el movimiento referidos a supuestos prácticos de la especialidad.
- Desarrolla la capacidad memorística y de retentiva visual.
- Aplicar los conocimientos de la asignatura en la resolución gráfica de ilustraciones.
- Analiza y valora la capacidad expresiva del trazo e incorporarla en el propio trabajo.
- Desarrolla pautas de estilo personales.
- Propone y lleva a cabo soluciones gráficas creativas para el desarrollo de supuestos prácticos de ilustración.
- Identifica los recursos expresivos de pintores, dibujantes e ilustradores significativos y valora críticamente sus creaciones a la luz de los conocimientos aportados por la materia y del propio gusto.

### ***“Representación espacial aplicada”***

El titular:

- Utiliza los métodos, procedimientos, convenciones y técnicas gráficas propias del dibujo técnico en la búsqueda y definición formal de ilustraciones y en la comunicación gráfica de ideas.
- Soluciona problemas de representación espacial de imágenes tanto del entorno como de la propia inventiva, utilizando el sistema de representación adecuado.
- Resuelve a mano alzada problemas de representación espacial en supuestos prácticos de ilustración.
- Conoce los recursos del dibujo técnico utilizados en obras de arte gráfico y pictórico y los analiza en relación al lenguaje artístico-plástico.
- Valora el espacio bidimensional como elemento dinámico y expresivo en la representación gráfica.
- Valora el dibujo técnico como herramienta básica en el estudio formal y estructural de la realidad sensible, en la transmisión de información y en la ideación y materialización de imágenes.

### ***“Técnicas de expresión gráfica”***

El titular:

- Diferencia los procedimientos y sabe utilizar las principales técnicas de expresión gráfica así como sus útiles, herramientas y materiales.
- Selecciona y sabe aplicar las técnicas gráficas más adecuadas a las particularidades

temáticas, estilísticas y comunicativas del encargo.

- Experimenta las posibilidades expresivas de las diferentes técnicas en función de sus preferencias estilísticas y artísticas y las incorpora al estilo personal.
- Analiza y reconoce las técnicas y estilos de ilustradores significativos de diferentes épocas y valora sus posibilidades de aplicación creativa al propio estilo.
- Desarrolla la capacidad de comunicación gráfica, la creatividad y expresividad personales.
- Valora la relevancia de la actualización y formación permanente del ilustrador en la competitividad profesional, y la importancia que tiene en el ejercicio profesional la calidad de los utensilios y materiales, su conservación y mantenimiento y la organización del lugar de trabajo.

### ***“Producción gráfica industrial”***

El titular:

- Analiza y diferencia los distintos tipos de originales considerando los procesos y factores que intervienen en la reproducción.
- Configura adecuadamente archivos para imprenta.
- Comprende y valora las variables de una tirada de impresión.
- Define y diferencia los distintos tipos de impresión industrial y sus particularidades.
- Interpreta las características de proyectos gráficos, elige el sistema de impresión más adecuado y prepara originales y archivos para su posterior reproducción.
- Sabe elegir los soportes gráficos idóneos para un proyecto determinado.
- Optimiza los elementos que intervienen en la fase de reproducción de un proyecto gráfico.
- Valora la presencia de las nuevas tecnologías en la producción gráfica industrial.

### ***“Técnicas gráficas tradicionales”***

El titular:

- Comprende y diferencia las técnicas de grabado y estampación, identifica los procedimientos propios de cada una de ellas, la transferencia de la imagen en los procesos de impresión, así como los materiales, útiles, herramientas y maquinaria que intervienen, su uso y mantenimiento.
- Valora las técnicas de estampación como formas de expresión artística y como posibilidad de generación de diferentes tipos de imágenes y las utiliza en la creación de ilustraciones.
- Explora las posibilidades expresivas y artísticas de las diferentes técnicas de grabado y las utiliza como recurso técnico en supuestos prácticos de ilustración.
- Mantiene el taller, los materiales, la maquinaria y las instalaciones, conforme a los requerimientos de seguridad, higiene y protección medioambiental.
- Valora la importancia de los materiales y procedimientos no tóxicos y prima su utilización.
- Desarrolla la capacidad del disfrute estético, la sensibilidad y la inventiva y expresividad

personales.

### **“Formación y Orientación Laboral”**

- Analiza e interpreta el marco legal del trabajo y conoce los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Conoce los requisitos y condicionantes legales para organizar y gestionar una pequeña o mediana empresa, considerando los factores de producción, jurídicos, mercantiles y socio-laborales.
- Identifica las distintas las vías de acceso al mercado de trabajo y a la formación permanente y conoce los organismos institucionales, nacionales y comunitarios dedicados a estos fines.
- Comprende y aplica las normas sobre seguridad e higiene laboral y desarrolla sensibilidad hacia la protección al medio ambiente, como factores determinantes de la calidad de vida.

### **“Prácticas en empresas, estudios o talleres”**

El titular:

- Conoce las rutinas diarias de trabajo de una empresa, agencia, editorial o estudio de ilustración.
- Realiza las funciones profesionales correspondientes a su nivel formativo.
- Conoce el mundo del trabajo y el sistema de relaciones sociales, laborales y técnicas de la empresa.
- Contrasta los conocimientos, formación y capacitación adquiridos en el centro educativo con la realidad empresarial y laboral del sector de la ilustración.
- Incorpora a su formación los conocimientos sobre el ámbito laboral de la ilustración, la situación y relaciones del mercado, las tendencias artísticas y culturales, la organización y coordinación del trabajo, la gestión empresarial y las relaciones sociolaborales en la empresa necesarios para el inicio de la actividad laboral.
- Adquiere los conocimientos técnicos de útiles, herramientas, materiales y maquinaria especializados.
- Participa de forma activa en las fases del proceso de producción y edición de ilustraciones bajo las orientaciones del tutor o coordinador correspondiente.
- Aplica los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el período de formación teórica y práctica impartida en el centro educativo.

### **EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO**

El Técnico Superior de Artes Plásticas y diseño en Ilustración desarrolla su actividad como profesional independiente realizando ilustraciones de diferentes géneros y ámbitos, que expresen ideas o conceptos, destinadas a su edición. Desarrolla su profesión como dibujante y especialista dependiente de una empresa o institución. Colabora con otros profesionales en la

ideación, interpretación y realización de ilustraciones con diferentes técnicas y estilos artísticos.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Especialista ilustrador/dibujante integrado en equipos de comunicación visual, diseño gráfico, publicidad y medios audiovisuales.
- Realización de ilustraciones y organización y supervisión de la producción.
- Creación y/o realización de ilustraciones originales para diferentes ámbitos: ciencia, técnica, arquitectura, interiorismo, moda, publicidad, diseño gráfico, productos, editorial, prensa.
- Creación y/o realización de proyectos de libros interactivos y desplegables (pop-ups) en tres dimensiones.
- Análisis de propuestas y realización de la búsqueda documental y gráfica para proyectos de ilustración en sus diferentes ámbitos.
- Realización y gestión de actividades culturales, educativas y divulgativas relacionadas con la Ilustración.

## **EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO**

**Organismo que expide el título en nombre del Rey:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

**Duración oficial del título:** 2000 horas.

**Nivel del título (nacional o internacional).**

- NACIONAL: Educación superior no universitaria.
- INTERNACIONAL:
  - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE5b).
  - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

**Requisitos de acceso:** Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente, y Prueba específica de acceso.

**Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación:** Se podrá acceder a estudios superiores de enseñanzas artísticas y a cualquier estudio de grado universitario.

**Base Legal.** Normativa por la que se establece el título:

Real Decreto 1433/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

**Nota explicativa:** Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna.

## FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS PROFESIONALES DEL REAL DECRETO DEL TÍTULO	CRÉDITOS ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5
Teoría de la imagen	3
Medios informáticos	5
Fotografía	3
Historia de la ilustración	3
Dibujo aplicado a la ilustración	5
Representación espacial aplicada	5
Técnicas de expresión gráfica	5
Producción gráfica industrial	3
Técnicas gráficas tradicionales	3
Proyectos de ilustración	13
Proyecto integrado	7
<b>Formación y orientación laboral.</b>	3
<b>Prácticas en empresas, estudios o talleres</b>	3
	TOTAL CRÉDITOS
<i>TOTAL ENSEÑANZAS MÍNIMAS</i>	<b>120</b>
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	<b>2000</b>

\* Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

## INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

